

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБДОУ г. Мурманска № 34

Протокол № 1 от «11» 09, 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ

г. Мурманска № 34

Гунтик О.А.

Приказ № 157 От 11.09, 2024г.



Рабочая программа

по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста
на 2024-2025 учебный год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

раздел «Музыкальная деятельность»

Группы:

- Общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1 до 7 лет;
- Оздоровительные группы для детей с аллергопатологией от 1 до 7 лет;
- Логопедическая группа для детей с ТНР от 5 до 7 лет

Составитель:

Музыкальный руководитель

Филиппова Людмила Андреевна

г. Мурманск

2024 год

Содержание

1.Целевойраздел

1.1. Пояснительнаязаписка

1.2. Нормативно-правовые документы

1.3. Целиизадачипореализацииосновнойобщеобразовательной программы дошкольногообразованияпонаправлению«Музыка»

1.4.Принципы иподходы к формированиюпрограммы

1.5.Краткаяпсихолого-педагогическаяхарактеристикаособенностейпсихофизиологическогогоразвития детей

1.6. Особенности музыкальногоразвитиядетейраннегои дошкольноговозраста

1.7.

Планируемырезультатыосвоениярабочейпрограммы(целевыеориентиры)

1.8. Срокиреализации

2.Содержательныйраздел

2.1.ВзаимосвязьсобразовательнымиобластямипоФГОС,(далее-ФОП)

2.2.Особенностиосуществленияобразовательногопроцесса

2.3.Реализациярегиональногокомпонента

2.4.Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию.

Виды музыкальной деятельности

2.5. Перспективное планирование раздела художественно-эстетическое развитие музыкальной деятельности

2.6. Особенности организации работы

по музыкальному воспитанию детей с аллергопатологией

2.7. Особенности организации работы по

музыкальному воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья

2.8 Система мониторинга достижения детьми

планируемых результатов освоения Программы

2.9. Перспективный план проведения праздников и развлечений

2.10. Взаимодействие с педагогическим коллективом

по музыкальному воспитанию детей

2.11. Взаимодействие с родителями воспитанников

3. Организационный раздел

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

3.3. Список литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

1.2. Нормативно-правовые документы.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 1 до 7 лет.

Основная образовательная программа МБДОУ г. Мурманска №34 «Антошка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее-ФОП)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного об

разования(утвержденприказом

МинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот17октября2013г.№1155)

- «Санитарно-эпидемиологическиетребованиякустройству,содержаниюиорганизациирежимаработыдошкольныхобразовательных организаций» (Утверждены постановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот15мая2013года№26 «ОбутвержденииСанПин»2.4.3049-13)
- Федеральныйзакон от31.07.2020№304«О внесенииизмененийв ФЗ«Об образованииив РФ»повопросамвоспитанияобучающихся»
- УставМБДОУ №34иосновные локальныеактыучреждения

Обязательная часть образовательной программы по музыкальному воспитанию разработана с учетом содержания:

- ФОП
- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии ФГОС ДО, ФАОП

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальных программ и современных образовательных технологий:

- «Здравствуй!» М.Л. Лазарева, программа формирования здоровья детей дошкольного возраста. - М.: Академия здоровья, 1997
- Современные здоровьесберегающие педагогические технологии

Раздел «музыкальное развитие» дополнен материалами:

- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой
- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
- «Танцевальная ритмика для детей» Т. И. Суворовой
- «Программой по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т.Сауко, А. Бурениной, СПб, 2001

Методические разработки:

- Анисимова М.В. «Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников» - М.; ТЦ Сфера, 2014
- Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» - М., Айрис-пресс, 2007
- Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду»;
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми».

1.3. Цели и задачи реализации программы

Основания реализации основной образовательной программы:

- ФГОС ДО
- Устав ДО
- анализ результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей
- региональный компонент.

Цели: *игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условию его радостного бытия и дальнейшей социальной успешной самореализации в жизни.*

Музыкальное воспитание способствует формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, развитию физических и интеллектуальных качеств, а также сохранению и укреплению здоровья, профилактике и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи программы: общие

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве.

Задачи программы: специальные

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;

- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости);

К основным видам музыкально-творческой деятельности традиционно относятся:

- восприятие музыки;
- исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, творческое музицирование);
- музыкально-творческая деятельность (специально организованная импровизация в различных видах исполнительской деятельности);
- музыкальная познавательная деятельность (освоение элементарных знаний, формирование основных представлений о музыкальном искусстве, доступных дошкольникам).

Восприятие музыки – базовый вид деятельности, поскольку является основой для всех остальных, которые, как правило, используются комплексно в различных игровых формах.

1.4. Методические принципы.

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразием художественно-творческой деятельности.
2. Принцип гуманности - выражается триединством любви к ребёнку, любви к искусству, любви к жизни.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить,

выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности. 6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.5. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в ФОП

1.6. Особенности музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа раннего	Дети этого возраста становятся самостоятельнее,
-----------------------	---

возраста	совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников
Младшая группа	В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.
Средняя группа	Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться интерес к музыке, желание её слушать, эмоциональная отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления
Старшая группа	В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух,

	эмоциональная отзывчивость творческая активность.
Подготовительная группа	Продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию, мировой классике и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Пополняется копилка музыкальных впечатлений детей. Продолжает формироваться певческий голос, совершенствуются навыки движения под музыку.

1.7. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ориентиром реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение создавать выразительные музыкальные образы;
- способность воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыки;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координации, ловкости и точности движений, пластичности);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

к концу учебного года

К трем годам:

- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения вместе с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик;
- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

К четырем годам:

- различать высоту звуков (высокий -низкий);
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко - тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик;
- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:ребенок эмоционально вовлечен

музыкально– образовательный процесс, проявляет любознательность.

К пяти годам:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, ложки;
- играть на металлофоне и др. муз. инструментах - формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах.

Целевые ориентиры по ФОП:ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения.

К шести годам:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе;

- четко передавать простейший ритмический рисунок;
- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
- развивать творчество детей;
- побуждать детей к активным действиям.

Целевые ориентиры по ФОП:ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

К семи годам:

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле;
- побуждать детей к активным действиям.

Целевые ориентиры по ФОП:ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

1.8. Сроки реализации рабочей программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Составлено календарно-тематическое планирование на основе ФОП и программы по музыкальному воспитанию - «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1.Взаимосвязьобразовательнымиобластямипо ФГОС и ФОП ДО

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений как музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие,

	формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальных программ и современных образовательных технологий: «Здравствуй!» М.Л. Лазарева, Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста.

2.2. Особенности осуществления образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса по музыкальному развитию заключаются:

- в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию;

- в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении;
- в реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в формах, специфических для дошкольников (в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности);
- в приоритете игры как ведущего вида деятельности дошкольника;
- в возрастной адекватности дошкольного музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей), обучение воспитанников в специфически детских видах музыкальной деятельности;
- в повышении роли семьи при взаимодействии с дошкольным учреждением, включении родителей в непосредственно образовательную деятельность, поддержке образовательных инициатив семьи по музыкальному развитию детей;
- в организации художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия успешной реализации ФГОС ДО.

Музыкальная деятельность реализуется на занятиях, в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе досуговой деятельности (во время отдыха, вечеров развлечений, праздников, самообразования, в процессе творчества), а также в быту.

Образовательный процесс носит светский характер. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

2.3. Реализация регионального компонента

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учётом географических, климатических особенностей Мурманской области с выделением двух периодов: холодный - учебный год (сентябрь-май) и тёплый - летняя оздоровительная компания (июнь-август). Содержание Программы учитывает региональные особенности.

Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических праздников: «Мурманск – моя малая Родина», «Север музыкальный», «Здравствуй, солнце!», «Северные картинки», «Я люблю моё Заполярье», «Как по снегу, по метели в гости в тундру мы летели».

Занятия проводятся два раза в неделю, время занятий организовано по нормам СанПиН: ранний возраст 10 минут, младший возраст 15 минут, средний возраст 20 минут, старший возраст 25 минут, подготовительный возраст 30 минут.

В период полярной ночи - сокращения непрерывной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в каждой возрастной группе на 3-5 мин.

В середине учебного года: первые 2 недели января (выход из полярной ночи) – новогодние каникулы (исключение занятий, требующих высокой умственной нагрузки, приоритет – спортивным и музыкальным досугам, занятиям художественно-эстетического цикла).

2.4. Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию.

Виды музыкальной деятельности

В содержание блока «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» включены основные виды музыкальной деятельности:

- восприятие музыки,
- пение,
- музыкально-ритмическое движение,
- игра на детских музыкальных инструментах,
- театрально-игровое творчество.

Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях.

Задачи музыкального воспитания в группе раннего возраста.

Слушание

1. Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать о ком (о чем) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
3. Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение

1. Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

Музыкально - ритмические движения

1. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)
2. Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает и т.д.)
3. Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Задачи музыкального воспитания в младшей группе.

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами.
- Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Формировать умение узнавать знакомые песни и пьесы.
- Чувствовать характер музыки, эмоционально на неё реагировать.

Слушание.

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать, сколько частей в произведении.
2. Развивать способность различать звуки по высоте.

3. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных
4. инструментов.

Пение

1. Способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

Песенное творчество

1. Учить допевать мелодии колыбельных песен, формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально – ритмические движения

1. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания. Реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
2. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
3. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно одной и двумя ногами.
4. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами и без них.
5. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Развитие танцевально-игрового творчества.

1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, колокольчиком, металлофоном, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием.
4. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Задачи музыкального воспитания в средней группе.

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Слушание

1. Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
3. Учить замечать средства музыкальной выразительности. Развивать способность различать звуки по высоте.

Пение

1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

3. Учить петь как с музыкальным сопровождением, так и а-капелла.

Песенное творчество.

1. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на вопросы «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?». Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

1. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.
3. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
4. Учить детей двигаться в парах по кругу, ставить ногу а носок и на пятку, ритмично хлопать ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.
5. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба, бег).

Развитие танцевально-игрового творчества

1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.
2. Обучать детей инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи музыкального воспитания в старшей группе.

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, творческой активности детей. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Слушание

2. Учить различать жанры музыкальных произведений.
3. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.
4. Продолжать развивать навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, балет, концерт).

Пение

1. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание

перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, петь умеренно, громко, тихо.

2. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и а-капелла.
3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
4. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

1. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

2. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
3. Знакомить с национальными плясками.
4. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах исполнительской деятельности.
2. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, отражающего содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

3. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, трещотках, погремушках, треугольниках.
3. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Задачи музыкального воспитания в подготовительной к школе группе.

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

1. Продолжать развивать навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
2. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, балет, концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
2. Закреплять практически навыки выразительного исполнения песен в пределах первой октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и а-капелла.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
2. Знакомить с национальными плясками.

3. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах исполнительской деятельности.
2. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, отражающего содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
3. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, трещотках, погремушках, треугольниках.
3. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.5. Перспективное планирование по музыкальной деятельности в группе раннего возраста на 2023-2024 учебный год

Сентябрь

Формы организации	Репертуар	Организация
-------------------	-----------	-------------

образовательного процесса Программные задачи		Среды
Музыкальная деятельность: <u>Слушание музыки</u> Прислушиваться к мелодичному звучанию погребушки. Слушать музыку, воспроизводить звукоподражания. Прислушиваться к пению птиц (грамзапись)	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева. сл. И. Черницкой. «Птички» музыка Г. Фрида. Тр № 16 – д Я-2 пр. «Л» «Волшебство природы» Грамзапись — пение птиц	Погремушка Игрушка-птичка. Иллюстрации Птиц
Музыкально ритмичные движения <u>Упражнения</u> Побуждать детей выполнять движения по показу (легкий бег, прятки) Бодро шагать, делать остановку на окончание музыки. прислушиваться к звучанию музыкального произведения, голоса. <u>Пляски</u> Выполнять простейшие движения в свободном построении (фонарики, кружение на шаге, полуприседания.) Повторять движения за взрослым. Слушать 2 части музыки. Останавливаться одновременно с окончанием музыки. <u>Игра</u> Эмоциональное восприятие игры. Побуждать детей неторопливо бежать, весело хлопать в ладоши. Слушать 2 части музыки понимать содержание, выполнять простейшие движения по показу взрослого.	«Дождик» муз и сл. Е.Макшанцевой. «Научились мы ходить» муз и сл. Макшанцевой Тр № 8 – д Я-1 пр. «Л» «Из под - дуба» рус. нар. мелодия (ф-но) «Гуляем пляшем » муз М.Раухвергера Тр № 23 – д Я-1 пр. «Л» «Догони зайчика» муз Е. Тиличевой сл. Ю. Островского Тр № 1 – д Я-1 пр. «Л» «Прогулка и дождик» муз М.Раухвергера Тр № 25 – д Я-1 пр. «Л»	Видеопроектор -на экране иллюстрация дождика Солнышко на палочке Солнышко-иллюстрация. Игрушка-айчик Видеопроектор -на экране иллюстрация дождик Зонтик

Октябрь

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
Музыкальная деятельность: <u>Слушание музыки</u>	«Дождик» музыка Г. Лобачева	Видеопроектор - на экране

<p>Слушать пьесу до конца, прислушиваться к звукам.</p> <p>Прислушиваться к музыкальному сопровождению, к мелодии, к голосу взрослого.</p> <p>Слушать мелодию, аккомпонемент, понимать содержание, эмоциональный отклик.</p>	<p>Тр № 13 – д Я-1 пр. «Л» «Осенняя песенка» муз.А. Александрова сл. Н. Френкель</p> <p>Тр № 11 – д Я-1 пр. «Л» «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко сл.Е. Макшанцевой.</p> <p>Тр № 39 – д Я-1 пр. «Л»</p>	<p>иллюстрация дождик, металлофон.</p> <p>Иллюстрации по теме «Осень»</p> <p>Игрушка-зайчик</p>
<p><u>Пение</u></p> <p>Подпевать музыкальные фразы напевно, правильно передавать мелодию.</p> <p>Петь в одном темпе</p> <p>Воспроизводить звукоподражания.</p> <p>Подпевать повторяющиеся интонации. Хорошо произносить слова.</p> <p>Петь и подпевать в умеренном темпе, вместе с сопровождением</p> <p>Подпевать песню выполняя движение простого шага</p>	<p>«Петушок» Тр № 16-д Я-1 пр. «Л»рус. нар. мелодия (ф-но)«Бобик» муз Т. Попатенко сл. Н Найдёновой. Тр № 30-д Я-2 пр. «Л»«Зайка» рус нар мел, обр. Ан. Александрова сл. Т. БабаджанянСб «Мвдрв» с. 143</p> <p>«Пляска с листочками» муз А. Филиппенко сл. Т.Волгиной (ф-но)«Л»- д1- «Грибок» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Петушок - игрушка</p> <p>Собачка - игрушка</p> <p>Игрушка-зайчик театра</p> <p>петрушки</p> <p>Листики осенние, корзинка и грибочки</p>
<p>Музыкально ритмичные движения</p> <p><u>Упражнения</u></p> <p>Выполнять образные движения по содержанию пьесы.</p> <p>Реагировать на контрастный характер музыки.</p> <p><u>Пляски</u></p> <p>Выполнять движение с предметом, ритмично, развивать ориентир в пространстве.</p> <p>Весело плясать, помахивать платком выставлять ноги на пятки, заканчивать движение одновременно с музыкой.</p> <p><u>Игра</u></p> <p>Передавать игровые образы в движении . Слушать музыку реагировать эмоционально.</p> <p>Играть весело, слушать музыку.</p> <p>Заканчивать движения вместе с</p>	<p>«Медведь» Е. Теличевой</p> <p>«Полёт птиц. Птицы клюют зёрнышки» музыка Г. ФридаТр № 4-д Я-1 пр. «Л»</p> <p>«Стукалка» укр нар мел. упражнение с султанчиками</p> <p>Тр № 37-д Я-1 пр. «Л» (2 вариант с коробочками)</p> <p>«Весёлая пляска» на рус мел «Барыня» пр. «Л» тр 27-д -1</p> <p>«Зайцы и медведь» муз Т. ПопатенкоТр № 4-д Я-2 пр. «Л»« Весёлые грибочки» рус нар муз</p>	<p>Игрушка-мишка</p> <p>Обручи-домики, птичка</p> <p>шапочки на подгруппу детей.</p> <p>Султанчики или коробочки по кол- ву детей.</p> <p>Платочки по кол- ву детей.</p> <p>Шапочка медведя.</p> <p>Кустик, зайчик. мишка</p> <p>Грибочки. корзинка</p>

музыкой.		
Ноябрь		
Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
<p>Слушание музыки Побуждать детей слушать музыку изобразительного характера. Эмоционально откликаться на танцевальную музыку. Слушать песню в умеренном темпе, изобразительного характера. Понимать содержание.</p>	<p>«Лошадка» Е Теличеевой «Вальс собачек» муз Артоболеской «Вальс» муз. А.Гречанинова Тр № 28 – д Я-2 пр. «Л»</p>	<p>Игрушка-лошадка Игрушки резиновые – собачки. Иллюстрация по теме. Петушок-игрушка</p>
<p><u>Пение</u> Активно приобщать малышей к пению песни, воспроизводить звуки. Подпевать отдельные музыкальные фразы спокойного характера Передавать направление движения мелодии и ритмический рисунок песни Петь с сопровождением в одном темпе. Передавать радостный характер музыки. Петь напевно, слушать друг друга, брать дыхание между фразами, понимать содержание. Подпевать песню в темпе, четко передавать мелодию, слушать вступление создавать игровой образ.</p>	<p>«Птичка» муз. М Раухвергера. сл. А. Барто тр. № 17д 1Я-«Л» «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой. Тр. № 54- д 1 «Л» «Собачка» муз. М. Раухвергера. сл Н. Комиссаровой. Тр № 20 – д 1 пр. « Л» «Гули». муз С Железнова «Сорока» муз С Железнов</p>	<p>Птичка-иллюстрация. Игрушка мишка, кроватка Собачка Иллюстрации птички- голубка. игрушка- сорока</p>
<p>Музыкально- ритмические движения <u>Упражнения</u>Развивать ориентир в пространстве. Повторять движения по показу взрослого. Изображать зайку. Показывать ушки, пружинить и Весело изображать лошадку ходить высоко поднимать ножки. Выполнять движения в ритме музыке. Выразительность исполнения упражнения. <u>Танец</u>Развивать умение держаться за руки и Различать две части музыки, реагировать на смену музыки. Выполнять движения по показу (хлопки. пружинка, кружение на шаге) <u>Игра</u> Весело догонять зайчика, исполнение игры индивидуально. Весело прятаться, понимать игровую</p>	<p>«Разминка» муз и сл. Е.Макшанцевой. тр №1- д.1Я.пр «Л «Гопачок» укр. нар. мел. Обр. М. Раухвергера тр. № 44- д.2 Я пр «Л» «Зайка» Е. Теличеевой «Лошадка» Е. Теличеевой «Приседай»- эстонская народная мелодия . Танец в парах «Догони нас, зайка» Русская народная мелодия «Прятки» сл. И. Плакиды. муз Т Ломовой «Топ – хлоп-мальш» Т Сауко. А. Буренина с.19</p>	<p>Зайчики-игрушки кустик Дети в свободном построении, Игрушка - лошадка Показ, объяснения Зайчик- игрушка Кустики. прозрачная ткань.</p>

ситуацию, заканчивать игру одновременно с музыкой.		
--	--	--

Декабрь

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
<p>Слушание музыки. Привлечь внимание детей к музыке. Формировать интерес к музыке. Учить слушать музыкальные произведения. Прислушиваться к звучанию муз инструмента и голоса Способствовать пониманию музыкального произведения</p>	<p>«Белочка» муз. М.Красева. сл. М.Клоковой. «Лошадка» М. Раухвергера, «Утро» Г.Гриневича</p>	<p>Игрушка белочка Корзинка-шишки. Лошадка-качалка. Игрушка-лошадка</p>
<p>Пение Подпевать музыкальные фразы, подстраиваться к голосу взрослого. Побуждать детей эмоционально откликаться на муз. произведение. Слушать песню и понимать её содержание, подпевать муз. фразы. Подпевать и одновременно выполнять движения по показу (качание вверх- вниз, в стороны, кружение на шаге. полуприседания). Подпевать песню. Передавать праздничное настроение. Слушать окончание песни. Подпевать песенку слушать голос взрослого выполнять движения по показу, сочетать музыку и движение</p>	<p>«Зима» муз. В. Карасевой. сл.Н.Френкельтр № 42 – д1 пр «Л» «Песня про ёлочку» Музыка Е.Теличеевой. «Маленькая ёлочка» Г. Вихаревой сб. Музыкальные сценарии для детских праздников» тема: «Зима» «Дед мороз» А.Филиппенко «Песенка зайчиков» муз. сл. М. КрасеваТр № 43 – д Я-1 пр. «Л» (ф-но. ноты-копия) «Фонарики» А.Филиппенко</p>	<p>Картины зимних пейзажей беседа по содержанию Иллюстрации детских забав зимой. Маленькая-ёлочка Игрушка Дед мороз Иллюстрации сказочного персонажа. Зайчик- игрушка Новогодние фонарики по колич</p>
<p>Музыкально- ритмические движения. <u>Упражнения</u> Различать динамические оттенки(громко- тихо.) Различать контрастные произведения, весело маршировать, легко бегать. Заканчивать движение одновременно с окончанием музыки. <u>Танец</u> Гулять свободно, повторять движения по показу взрослого. Эмоционально откликаться на музыку.Слушать народную музыку, выполнять простейшие движения в кругу. <u>Игра</u>Слушать звучание музыкальных фраз и сопровождать движением: колокольчик поднимать вверх, звенеть, ставить на ладошку</p>	<p>«Как мы умеем хлопать» Музыка Ф.ШубертаЭкоссез. Марш» В Дешевого «Бег» Е.Теличеевой. Хоровод «Ёлочка большая» Г Ф Вихаревой в сб «Музыкальные сценарии для детских праздников» тема: «Зима» «Как у наших у ворот» русская народная музыка «Колокольчики звенят» музыка 2 х частная «Вальс» А Жилина «Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой тр № 6 -д.2 Я пр. «Л»</p>	<p>Беседа практический показ Иллюстрации оп теме марш, бег. Обруч, маленькие игрушки вокруг ёлочки. Колокольчики по количеству детей Шапочки зайчат-шапочка лисы</p>

прикрывая другой. Играть весело, радостно изображать зайчиков, понимать образ лисички		
---	--	--

Январь

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
<p>Слушание музыки Прислушиваться к звучанию дудочки, различать тембр дудочки. Прослушать весёлую музыку. Эмоционально откликаться на музыку. Внимательно слушать музыку . прислушиваться к музыкальному инструменту и голосу.</p>	<p>«Дудочка» М.Красева «Петрушка» муз А. Арсеева пр. «Л» -Я тр № 40 – д -1 «Песенка зайчиков» музыка и слова М Красева,</p>	<p>Дудочка Игрушка-Петрушка Видеороектор, экран – иллюстрации зайчиков в зимнем лесу.</p>
<p>Пение Активно приобщать малышей к подпеванию музыкальных фраз. Реагировать на звучание песни, способствовать пониманию содержания. Подпевать песню радостно воспринимать сюжет, откликаться на звучание голоса. Понимать содержание песни. Передавать ритмический рисунок песни, петь и под</p>	<p>«Машенька-маша» муз. Е.Теличевой, сл. С.Невельштейн «Санки» пр «Топ хлоп малыш» Т. Сауко А. Буренина «Варись – варись кашка» Н.Туманян</p>	<p>Беседа Санки , куколка в зимней одежде Длинная веревочка или ленточка для обыгрывания сюжета песни. Иллюстрация тема: «Зима» Кастрюлька чашка ложка</p>
<p>Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения</u> Различать 2-х частную контрастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. <u>Пляска</u> Побуждать малышей исполнить пляску, правильно передавать ритм музыки <u>Игра</u> Эмоционально откликаться на веселую музыку, играть непринужденно. Слушать звучание бубна весело, прятаться за «снежный сугроб» Помогать ориентироваться в пространстве, понимать игровую ситуацию</p>	<p>«Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонниковатр № 44 – д1 пр« Л» «Приглашение» муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды «Зайчик и веселый бубен» р.н. мелодия, «Полянка» «Прятки» рус. нар. мелодия «Игра в снежки» детская эстрадная русская музыка</p>	<p>коврик Словесное объяснения показ. Поощрения. бубен, игрушка - зайчик игрушка-снеговик. Кустик белая ткань ложки снежки по количеству детей</p>

Февраль

Формы организации образовательного процесса	Репертуар	Организация среды
--	------------------	--------------------------

Программные задачи		
<p>Слушание музыки. Слушать песню, понимать содержание. Слушать музыку бодрого характера. Совершенствовать ритмическое и динамическое восприятие</p>	<p>«Самолет летит» муз. Е. Теличеева. «Спортивный марш» И. Дунаевского «Из-под дуба» русская народная мелодия</p>	<p>игрушка самолет показ иллюстраций о спорте барабан, ложки</p>
<p>Пение. Учить подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваться к интонации голоса взрослого. Развивать эмоциональный отклик на знакомые песни из ранее выученного репертуара Подпевать песню весело, звукоподражать. Понимать содержание песни.</p>	<p>«Машенька-Маша» муз. Е. Теличеевой. «Киска» А.Александрова Едет паровоз» С Железнова «Паровоз» муз А. Филиппенко Беседа по содержанию</p>	<p>Куколка Игрушка - кошечка Игрушка-паровоз.</p>
<p>Музыкально-ритмические Движения <u>Упражнение</u>Различать характер двух контрастных произведений. Побуждать малышей двигаться в кругу держась за руки <u>Пляски</u> Слушать музыку, выполнять движения соответствующие тексту Весело притоптывать ножками, слушать 2 х частную музыку. Строится парами, выполнять движения в парах, слушать музыку. <u>Игра</u>Развивать и помогать малышам ориентироваться в пространстве. Побуждать малышей участвовать в игре . Активизировать малышей подбегать и выполнять притопы ногами под куполом большого платка.</p>	<p>«Марш» , «Бег» Муз.Э.Парлова, Е.Теличеевой «Маленький хоровод» укр. нар. мелодия обр. М. Раухвергера «Пляска с платочками» (Т. Сауко, А.И. Буренина «Топ-хлоп – малыши» «Гопачок» (обр. М. Раухвергера) «Приседай»эстонская народная мелодия. «Паровоз» муз.А.Филиппенко. Сл. М.Булатова «Платок» мелодия песни «Во саду ли в огороде».</p>	<p>барабан, треугольник платочки по количеству детей Игрушка – паровоз. Иллюстрация. Большой павловский платок</p>

Март

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
<p>Слушание музыки. Прослушать пьесу эмоциональный отклик на звучание музыки. Прослушать песню, понимать содержание, звукоподражать курочке, цыплятам Развивать способность различать звучание инструментов.</p>	<p>«Три подружки» Д. Кабалевского «Курочка и цыплята» муз Е. Теличеевой м/д игра «Музыкальные загадки» Н.Г.Кононова, стр.19.</p>	<p>Видеопроектор экран-иллюстрация домашних птиц Игрушки: курочка и цыплёнок колокольчик, дудочка, муз.молоточек, ритмические</p>

		палочки
<p>Пение. Приобщать малышей петь весело, неторопливо, слушать вступление. Подпевать активно, сопровождать пение простыми движениями (печём пирожок) Петь и подпевать весело вместе со взрослым, пропевать все звуки. Слушать музыку. Пение и подпевание сопровождать движениями по тексту песни.</p>	<p>«Солнышко» укр. нар. мелодия (обр. Н. Метловой) сл. Е. Переплетчиковой «Пирожок» муз Е. Теличевой «Вот какие мы большие» Е. Теличевой «Водичка» муз Е. Теличевой «Ладушки» рус нар мел. Тр. № 15 д. 1 пр. «Л» Игровой материал Беседа по содержанию.</p>	<p>Иллюстрации речки озера моря.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения</u> Учить ритмично ходить, бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием <u>Пляска</u> Развивать умение выполнять движения ритмично, подражать взрослому. Начинать и заканчивать движение с музыкой воспринимать 2-х частную форму ритмично выполнять движения по показу. <u>Игра</u> Понимать игровую ситуацию, развивать эмоциональное восприятие Воспринимать контрастную форму музыки Развивать слуховое внимание, способность к импровизации плясовых движений</p>	<p>«Ноги и ножки» сл. и муз. В. Агафонникова «Русская плясовая» рус. нар. мелодия «Из-под дуба» «Манечки- ванечки» рус. нар. мелодия «Барыня» «Танцуй малыш» Т. Суворова стр 10 «Зайки-шалунишки и косолапый мишка» автор И. Грантовская «Игра с куклой» рус нар. мелодия «Калинка»</p>	<p>Показ Косынки для девочек, кепочки для мальчиков Шапочки зайчиков, мишка игрушка Куколка</p>

Апрель

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
<p>Слушание музыки. Слушать инструментальную. пьесу изобразительного характера, понимать содержание Приобщать к слушанию песни изобразительного характера. Внимательно слушать 2 х частную музыку. Слушать песню в исполнении взрослых на музыкальном инструменте, понимать содержание.</p>	<p>«Дождик» муз В. Фере.сл народ. Тр № 26 – д Я-2 пр. «Л» «Солнышко» Е. Макшанцевой Т. Сауко, А. Буренина «Топхлоп, малыши» с.72 «Сапожки» рус нар мелодия пр «Л2– д 1-тр.21 «Воробушки» муз И Пономаревой Т. Сауко, А. Буренина «Топ- хлоп, малыши» с 10.</p>	<p>Видеопроектор-экран иллюстрации дождика и весеннего солнышка. сапожки -атрибут Запись «Голоса птиц» Иллюстрация воробушек</p>
<p>Пение.</p>	<p>«Маме улыбаемся» муз Т.</p>	<p>Игрушка- птичка .</p>

<p>Подпевать и петь неторопливо, пропевать все звуки, слушать вступление. Эмоциональное восприятие. Активно петь и подпевать звуки, слышать голос взрослого.</p>	<p>Потапенко «Воробей» рус. нар мелодия «Кошка» муз.М.Картушиной сб. «Театрализованные игры и забавы для малышей» Иллюстрации на тему «Мама и весна»</p>	<p>иллюстрация Игрушка кошка</p>
<p>Музыкально-ритмические движения <u>Упражнение</u> Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой Образное упражнение выполнять выразительно. Различать динамические оттенки (громко, тихо). Выполнять движения по показу (кружение, приседание, бег) побуждать выполнять движения в ритме музыки <u>Пляска.</u> Менять движения в соответствии с текстом песни, передавать ритм, побуждать малышей танцевать весело. <u>Игра</u> Ориентироваться в игровой ситуации. Понимать содержание игры, эмоциональное восприятие Выполнять действие по показу (летать, чистить пёрышки Пружинить, весело убежать от собачки или от кошки в гнездышки.</p>	<p>«Муравьишки» муз Ю Зубатова сб. Т. Суворова «Танцуй, малыш» с. 8 «Идёт мишка» муз В. Ребикова «Как мы умеем хлопать» муз.Ф.Шуберта, Экосез «Чешская полька», «Топ – хлоп, малыши» Т.Сауко, А.И.Буренина. «Приседай» (эстонская народная. мелодия) «Разбуди Таню» Е. Теличевой. «Веселые гуси» авт.В.Петрова «Воробушки и кошка» «Воробушки и собачка» сл. Иллюстрация муравья. А Ануфриевой немецкая плясовая мелодия сб «Топ -хлоп малыш» с 57</p>	<p>Мишка – игрушка. Шапочка мишки для активных малышей. Куколка шапочки гусей. игрушки: кошка Обручи- гнезда, собачка. кошка</p>

Май

<p>Формы организации образовательного процесса Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>	<p>Организация среды</p>
<p>Слушание музыки. Приобщать малышей слушать пьесу в грамзаписи. Прослушать музыку бодрого энергичного характера, Внимательно следить за восприятием детьми музыкального произведения. Эмоционально откликаться на знакомую музыку.</p>	<p>«Цветики» В.Карасёвой «Марш» С.Прокофьева. Знакомые детям муз. пьесы: «Собачка» муз М. Раухвергера, «Белочка» муз. Красева, сл. М. Клоковой.</p>	<p>Иллюстрация весеннего дождика. кукольный театр. Игрушки-собачка. Игрушка белочка</p>
<p>Пение. Эмоциональное восприятие знакомых песен. Выразительно петь и подпевать. Петь неторопливо, пропевать все звуки, начинать дружно после музыкального вступления, прислушиваться к</p>	<p>«Птичка» муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой «Петушок» рус. нар. песня (обр. М. Красева) «Солнышко и дождик» укр. нар. мел. муз.М.Раухвергера,</p>	<p>Игрушки птичка. Игрушка петушок. Иллюстрация дождика, солнышка</p>

своему голосу и голосу взрослого	сл.А.Барто	
----------------------------------	------------	--

Июнь

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
<p>Слушание музыки. Развивать эмоциональное восприятие знакомых произведений. Прослушать песню. Эмоционально откликаться на музыку</p>	<p>«Спортивный марш»И. Дунаевского «Пастушок» А. Филиппенко. Сл Е Макшанцевой.</p>	<p>Игрушки: лошадка, паровоз, самолет. Картинка по теме «Лето», пастушка</p>
<p>Пение. Выразительно петь и подпевать. Знакомую песню Петь неторопливо, пропевать все звуки, начинать дружно после музыкального вступления. Сочетать движения с текстом песни.</p>	<p>«Бобик» муз Т. Попатенко. сл. Н. Найдёновой «Ладушки ладошки» Г. Вихаревойсб «Играем с малышами» с 7 Беседа по содержанию</p>	<p>Игрушка- собачка Куколка Катя</p>
<p>Музыкально-ритмические Движения <u>Упражнение</u> Развивать ориентир в пространстве. Двигаться активно выполнять взмахи кружение на шаге качаться с ленточкой Двигаться в парах, выполнять движения с изменением музыки, слушать вступление, заканчивать пляску одновременно с музыкой. Выполнять притопы,хлопки. Полуприседания в ритме музыки. <u>Игра</u> Развивать внимание , ритм. Умение согласовывать движения и музыку.</p>	<p>«Ленточки» Г. Ф. Вихаревойсб «Песенка, звени!» с14. Танец в парах «Мы за руку с тобою идем вдвоем» диск песни и пляски для малышей «Ножки весело стучат» Г Вихаревойсб «Играем с малышами» с 6 «Игра с бубном» слова Т. Саукосб Топ- хлоп, малыши»</p>	<p>Ленточки по количеству детей бубен</p>

Июль

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
<p>Слушание музыки. Слушать пьесу в грамзаписи. Внимательно следить за восприятием детьми музыкального произведения. Прослушать 2-х частную инструментальную пьесу. Эмоционально откликаться на знакомую музыку.</p>	<p>«Наша Таня» «Уронили мишку» «Идёт бычок» муз Э. Елисейевой – Шмидт стих. А. Барто «Весело-грустно» муз Л. Бетховена «Петушок» рус нар музыка</p>	<p>Образные игрушки: кукла, мишка, бычок, Беседа по содержанию Игрушка- петушок</p>
<p>Пение. Эмоциональное восприятие знакомых песен. Выразительно петь и подпевать. Петь неторопливо, пропевать все звуки, начинать дружно после музыкального</p>	<p>«Солнышко» Е. Макшанцевой «Топ- хлоп-малыш» с72 «Весёлые ладошки» муз и слова Е. Макшанцевой «Летняя»</p>	<p>Солнышко на палочке Иллюстрации по теме «Лето»</p>

вступления.	слова Т. Сауко на мелодия рус нар песни «Жили у бабуся» с.73.	
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма, выразительной пластики. Прислушиваться к 2-х частной форме музыки в записи, выполнять движения свободно весело и радостно. Под музыку спокойно гулять выполнять действие с цветочками. Активно участвовать в игре, передавать характер, согласовывать движения Играть весело, слушать музыку. Создавать радостную атмосферу.</p>	<p>«Лодочка»с муз Е. Макшанцевой «Топ-хлопмалыш» сб5 «Чок-чок, каблучок». «Танцуй, малыш!»диск 1- тр.23 «Танец с цветами» диск «Песни для малышей». «Мишка – шалунишка» рус нар мелодия «Пойду ль я, выйду ль я» «Ягодки в лесу» рус нар мелодия «А я по лугу»</p>	<p>Букетики цветочков Игрушка- мишка корзинка красные желтые шарики (сухой бассейн)</p>

Август

Формы организации образовательного процесса Программные задачи	Репертуар	Организация среды
<p>Слушание музыки.</p> <p>Слушать танцевальную музыку. Эмоционально воспринимать инструм. пьесу. Прослушать сюжетную песню, понимать содержание Внимательно наблюдать показ взрослого.</p>	<p>«Вальс» А.Гречанинова «Игра с зайчиком» Г. Ф. Вихаревойсб «Песенка, звени!» с. 17 Куколка танцует</p>	<p>Игрушка- зайчик</p>
<p>Пение.</p> <p>Слушать контрастную по форме песню, выполнять хлопки в соответствии с музыкой. Выразительно петь и подпевать. Активно подпевать, звукоподражать, обыгрывать сюжет песни. Эмоциональное восприятие песни, понимать содержание</p>	<p>«Тихо- громко» рус нар мелодия «Во поле берёзка стояла» сб. «Мы танцуем и поём» с.7. «Я на лошади скачу»муз. А. Филиппенко сб. «Мы танцуем и поём» с.16. «Поёт, поёт моя Танечка» музыка нар.сл.Т. Бабаджан Картинка по теме.</p>	<p>Качалка-лошадка куколка</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><u>Игра</u> Прислушиваться к звучанию народной музыки развивать ритм. Слушать 2-х ч форму музыки выполнять движения в соответствии с текстом. Двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве. Остановливаться</p>	<p>«Игра с бубном»рус нар мел.2 светит месяц сб. «Мы танцуем и поём» с.15. «Игра с куклами» Г. Ф. Вихаревасб «Песенка, звени!» с. 20 «Едем на машине» рус. нар. мелодия. «Колыбельная с игрушками» Г. Ф.</p>	<p>Куколки для девочек Колечки для мальчиков используются как рули. Маленькие резиновые игрушки. бубен</p>

одновременно с музыкой. Слушать спокойную 1 часть музыки весело плясать с игрушками под любую весёлую музыку	Вихаревасб «Песенка, звени!» с. 21	
--	------------------------------------	--

**Перспективное планирование по музыкальной деятельности в младшей
группе на 2023-2024 учебный год
Сентябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной-плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Марш и бег» А.Александрова, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Киска к деткам подошла» без музыкального</p>
<p>Восприятие:</p>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p>	<p>«Осенью» С.Майкопара, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Мишка» Г. Фрид</p>
<p>Пение:</p>	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p>	<p>«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Побуждать ребят к пению знакомых песен.</p>	<p>Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.</p>	<p>Игра «Солнышко и дождик»</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставляя ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>«Погуляем!» Е.Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Скачут лошадки» Т.Попатенко, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Пляска» Р.Рустамов, «Петушок» обработка Красева.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	<p>«Вальс» Гречанинов, «Ласковая песенка» М.Раухвергера, «Колыбельная», «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.</p>
<p>Пение:</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой колыбельную».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.</p>	<p>Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Осенняя сказка».</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Игра с куклой» В. Карасёвой «Зайцы и лиса». Вихаревой</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Лесные картинки» Ю. Слонова, «Дождик накрапывает» А. Александров. «Кто как идёт?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Белые гуси» М. Красева, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Как тебя зовут?».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.</p>	<p>«Большой и маленький колокольчики».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Расширять знакомство с литературными героями.</p>	<p>«Маша обедает».</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.</p>	<p>«Танец около ёлки» Р,Равина «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Танец зайчиков» Рус.мелодия, «Елочки», «Медвежата» М.Красева</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Зайчик» Л.Лядовой, «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качубриной. «Где мои детки?».</p>
<p>Пение:</p>	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p>	<p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Мышка и мишка».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>«Как Дед Мороз зайчику помог».</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Скачут лошадки» А.Попатенко</p> <p>«Марш и бег» А.Александрова</p> <p>«Жмурки с мишкой» Ф.Флотова, «Танец снежинок» Бекмана, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Резвушка и капризуля» В.Волкова.</p> <p>«Узнай свой инструмент».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>«Зима» В.Карасевой, «Домок-теремок».</p> <p>«Ах ты, котенька-коток».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Развивать звуковысотный слух у детей.</p>	<p>«Где мои детки?».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Зайчики в лесу».</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергера, «Прогулка на автомобиле» «Выщли куклы танцевать» В.Витлиной, «Пальчики и ручки» М.Раухвергера, «Кошка и котята» М.Раухвергера, «Волшебные платочки» Р. Рустамова.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>	<p>«Воробей» А.Руббах,</p> <p>«Чей домик?» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.</p>	<p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко «Пирожки» Филиппенко, «Баю-бай».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Формировать тембровый слух детей.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Расширять представления детей об искусстве.</p>	<p>«Мы любим петь и танцевать».</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Помирились» Т. Вилькорейской,</p> <p>«Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Покажи ладошки» Герчик,</p> <p>«Чей домик?» Тиличиева.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Дождик и радуга» С. Прокофьева Метлов, «Воробей» Руббах,</p> <p>«Труба и барабан» Тиличиева</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.</p>	<p>«Прокати нас, лошадка» В. Агафонникова, «Есть у солнышка друзья» Тиличиева,</p> <p>«Баю- бай».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.</p>	<p>«Чей домик?»</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями.</p>	<p>«Бабушкин сундук».</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Птички летают» Л.Банниковой, «Плясовые движения» Ломова.</p> <p>Хоровод «Березка» Рустамов,</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Со вьюнолм я хожу» р.н., «Резвушка», «Капризуля» Волков,</p> <p>«Кто по лесу идет?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Цыплята» А.Филиппенко «Самолет» Тиличеева, «Лю-лю, бай».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Труба и барабан».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>«Солнышко-ведрышко».</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой</p> <p>«Игра с куклой» В.Красевой, «Где погремушки» А.Александрова, «Найди себе пару»</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Ласковая песенка» М.Раухвергера, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,</p> <p>«Ах, ты котенька».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Кто по лесу идет».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Создать условия для активного восприятия детьми сказки.</p>	<p>«Репка».</p>

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Кошка и котята» Ломова.
Восприятие:	«Будем кувыряться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	«Курица и цыплята».
Развлечения:	«На бабушкином дворе».

Июль-август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	«Рукавичка».

Перспективное планирование по музыкальной деятельности в средней группе на 2023-2024 учебный год

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Марш» И.Беркович, «Барабанщик» М.Красева, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м.,</p> <p>«Топ и хлоп » Т.Назарова-Метнер</p> <p>«Зайка» обр. Римского-Корсакова.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p>	<p>«Марш» С.Прокофьев, «Ах ты, берёза » р.н.м., «Колыбельная» Левитов, «Брошенный щенок» В. Сапожников, «Андрей-воробей» р.н.м.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.</p>	<p>«Путаница» Е.Тиличевой «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.</p>	<p>Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Здравствуй, детский сад!»</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p>	<p>«Лошадки» Банникова, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Весёлые мячики» В. Сатулиной, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Поссорились-</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септими.</p>	<p>«Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая, «Ах ты, берёза» р.н.п., «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.</p>	<p>«Кукушечка» р.н.п. «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осень» И. Кишко, «Что ты хочешь, кошечка?» А. Александрова</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.</p>	<p>Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.</p>	<p>Сюжет сказки М. Сутеева «Под грибком».</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Этюд» К.Черни, «Весёлые мячики» Сатулиной, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов,</p> <p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами»</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Музыкальный ящик» Г.Свиридова, «Итальянская полька» С.Рахманинова,</p> <p>«Курицы» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Паучок» Слонов, «Воробей» В.Герчик, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котят).</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Колыбельная» р.н.п..</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.</p>	<p>Концерт детей подготовительной группы.</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Полька» М.Глинки, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,</p> <p>«Снежинки» Т.Ломовой, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов,</p> <p>«Кукла» М.Старокадомского</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского, «Плач куклы» Попатенко,</p> <p>«Угадай, на чем играю?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>	<p>«Санки » М.Красева, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов,</p> <p>«Пляска мишки и зайки».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Андрей-воробей» Е.Тиличевой.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.</p>	<p>«Зимняя сказка».</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	<p>«Марш» И.Беркович, «Пружинки» р.н.п. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Бусинки» И.Дунаевского</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Итальянская полька» С.Рахманинов, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет?».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.</p>	<p>«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Гуси, лебеди и волк».Е.Тиличевой</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?»</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.</p>	<p>«Елка в лесу у Деда Мороза».</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» р.н.п.,</p> <p>«Танец с ложками» р.н.п.,</p> <p>«Летчики, на аэродром!» Ломова.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Как у наших у ворот» р.н.п., «Мама» П.Чайковского, ,</p> <p>«Кисонька-мурysonька».р.н.п.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Побуждать придумывать мелодии на слог.</p>	<p>«Подарок маме» А.Филппенко, «Наша песенка простая» Александрова, «Лошадка».Н.Потоловског о</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить и детей играть на одной пластине металлофона.</p>	<p>«Гармошка» Е.Тиличеева.</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Кто как идет?».</p>
Развлечение:	<p>Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.</p>	<p>«Зимние состязания».</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.</p>	<p>«Марш» Т.Ломовой, «Петух» Т.Ломовой, «Упражнения с цветами» А. Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Медвежата» М.Красева.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Жаворонок» М.Глинки, «Детская песенка» Векерлен, «Ой.кулики!Весна идёт» Р.н.п.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p> <p>Предложить придумать песенку котенка.</p>	<p>«Зима прошла» Н.Метлов, «Паровоз» Компанец, «Кто как идет?».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.</p>	<p>«Небо синее» Е.Тиличевой</p>
Самостоятельная деятельность:	<p>Побуждать детей играть по правилам.</p>	<p>«Петушок, курица, цыпленок».</p>
Развлечение:	<p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.</p>	<p>«Теремок».</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«В садике» А.Майкапара, «Упражнение с мячом» Штраус, «Наседка и цыплята» Т.Ломовой, «Разноцветная игра» «Курочки и петушок» Г.Фрида</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p>	<p>«Марш» С.Прокофьевв, «Шуточка» Селиванов, «Жаворонушки, прилетите!».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>	<p>«Дождик» М.Красева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Наша песенка простая» А.Александрова</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Небо синее».Е.Тиличевой</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Веселые дудочки» Тиличева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Весна пришла».</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Всадники» В.Витлина, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайчики» Карасева.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождик » М.Красева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков 	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».
Развлечение:	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Нам вместе весело».

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	«Васька-кот» обр. Лобачева. Знакомые детям задания.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	Знакомые колыбельные песни и упражнения по выбору педагога.
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	«Зайчик» Старокадомский, знакомые песенки.
Самостоятельная деятельность:	«Гармошка» Е. Тиличевой
Развлечение:	«Гости из колхоза».

Июль - август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	Знакомые игры, танцы, хороводы.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	Знакомые детям произведения.
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	«Лошадка Зорька» Ломова и другие знакомые песни.
Самостоятельная деятельность:	Дидактические игры по выбору педагога.
Развлечение:	«У медведя во бору».

**Перспективное планирование по музыкальной деятельности в старшей
и подготовительной группе на 2023-2024 учебный год**

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Учить выполнять движения с мячом под музыку</p> <p>2. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию, упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	<p>«Марш и бег» Н. Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-Компанеец, «Попрыгунчики» Сметана, «Не выпустим» Т. Ломовой, «Упражнение с мячом» Петров, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.</p>	<p>«Осенняя песня» П. Чайковский, «Колыбельная» М. Моцарта, «Тук, тук молотком» р.н.м. «Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Ворон» Е. Тиличеевой, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Урожайная» Филиппенко, «Дин - дон». «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой</p>	<p>«Дон-дон» обр. Рустамова. «Андрей-воробей» р.н.м.</p>

Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.
Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.</p>	<p>«Плавные руки» Р.Глиэра, «Кто лучше скачет» Т.Ломовой, «Дружные пары» И.Штраус, «Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт.</p> <p>«Вальс кошки» М.Золотарёва «Полька» Дунаевский, «Осенние листья» Косма. «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу»</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p>	<p>«Осенняя песня» Чайковский, «Октябрь» П.Чайковского , «Парень с гармошкой» Свиридов, «Дождик» Шостаковича, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>	<p>«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!». «Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Осенью» Зингер.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых	«Смелый пилот». «Часики» С.Вольфензона

Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию. Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».	«Где был,Иванушка?» р.н.м. «Весело-грустно» Левкодимов.
Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	Сказка «Репка»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игра • творчество 	1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; совершенствовать движение галопа, хороводного шага; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. 2.Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Кто лучше скачет» Т.Ломовой, «Марш» М.Робера «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова. «Упражнение с мячами» Т.Ломовой,, Полька «Дук» Спадавеккиа «Теремок» р.н.п., «Шествие гномов» Григ, «Птицы» Маршетти.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей. Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Детская полька» М.Глинки, «Танец с саблями» А.Хачатуряна. «Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски».

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предложить детям импровизировать на заданный текст. Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Падают листья» Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова. «Огородная-хороводная» и.Можжевелова, «Наш любимый детский сад».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Звонящий треугольник» Рустамов. «Бубенчики» Тиличева.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки. Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.</p>	<p>«Определи по ритму» Тиличева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>«Осенины»</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p>	<p>«Цветные флажки» Е.Тиличевой, «Поскоки» Ломова, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» т.Ломовой., «Бери флажок» «Танец Снегурочки и снежинок» Р.Глиэра.</p> <p>«Три притопа» Метлов, «Пляска петрушек» Р.Глиэра, «Снежинка» Шопен</p>

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый и динамический слух детей.</p>	<p>«Болезнь куклы Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?»), «Громко-тихо запоем». «На чем играю?»).</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.</p>	<p>«Голубые санки» М.Иорданкого «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Снежок» Бырченко.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей импровизировать мелодии на разных музыкальных инструментах по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.</p>	<p>«Часики» С.Вольфензон. «Латвийская полька»</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.</p>	<p>Знакомые игры.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.</p>	<p>«Чудеса под Новый год».</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Развивать согласованность движения рук.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Тихий танец» М.Моцарта, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Новогодняя хороводная» С.Шайдар. «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Дать детям представление о развитии образа в музыке. Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Учить различать три жанра музыки: песня, танец, марш. Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Зима» П.Чайковского, «Страшилище» Витлин, «Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита». «Найди шарик».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. Импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>«Паровоз» Е.Тиличевой, «Зимнее утро» Полякова, «Калядки» «Мишка» Бырченко. «Плясовая» Ломова</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть на детских инструментах по одному, в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Гармошка» Тиличеева. «Во саду ли в огороде»</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать тембровый и динамический слух детей.</p>	<p>«На чем играю?» «Громко-тихо запоем».</p>

Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«Рождество».
---------------------	--	--------------

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочкам и мальчикам, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p>	<p>«Вальс» Ф.Бургмюллера, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельников. «Я поляю, поляю лук». «Сударушка» «Чапаевцы»</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Полька» Д.Львова-Компанейца, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик».</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии. Импровизировать окончание несложной мелодии.</p>	<p>«Барабан» Е.Тиличевой, «Морской капитан» Протасов, «Гуси-гусенята» Ан.Александрова.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учит детей играть на двух пластинах металлофона.</p>	<p>«Гори, гори ясно» р.н.п.</p>

Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.	«Найди шарик».
Развлечение:	Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	«Защитники Отечества»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Закреплять навык бодрого и четкого шага, улучшать качество пружинящего шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Пружинки» Чичков, «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м. «Матрёшки» Б.Мокроусова, «Жучок» Бетховен</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать звуковысотный и тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p>	<p>«Времена года» П.Чайковского, «Вальс» Кабалевский, «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Лесенка» Тиличеева. «Угадай на чем играю?».</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.</p>	<p>«Бубенчики» Е.Тиличевой, «Так уж получилось» Струве, «Пасхальная песня» Крупа-Шушарина «Колыбельная » р.н.п..</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	«Музыкальный домик».
Развлечение:	Вызвать интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <p>Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p>«Приглашение» р.н.п., «Цветные флажки», «Менуэт» Гайдн «Дружные пары» И.Штраус «Подгорка» р.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм.</p> <p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p>	<p>«Жаворонок» П. Чайковский, «Мотылёк» С. Майкапар, «Менуэт» Гайдн «Жучок» Каплунова. «Назови композитора».</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, бесшумно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами и удерживать его до конца фразы, передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко.</p> <p>Побуждать детей сочинять мелодии</p>	<p>«Рыбка» М.Красева, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная»</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Лесенка» Тиличеева.
Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	«Все мы - друзья природы».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей). Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Лён.»М.Раухвергера «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н.м., «Вальс» Делиба, «Догадайся, кто поет» Тиличеева. «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Совершенствовать восприятие основных</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский, Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, «Песенка» Тиличеева.</p>

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • творчество 	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Догадайся, кто поет?»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Сорока-сорока» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Развлечение:	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье. Создать душевную праздничную обстановку.	«День семьи», «До свидания, детский сад!».

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	«Бег с листочками» Жилин, «Кто лучше скачет» Ломова. «Переменный шаг» обр. Ломовой, «Кот и мыши» Ломова, «Ежик» Аверкин, «Сел комарик на дубочек» р.н.п.
Слушание:	«Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Мальчик-замарашка» Попатенко.
Пение:	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ослик» Урбах.
Самостоятельная деятельность:	«Лесенка» Тиличиева.
Развлечение:	«Наступило лето».

Июль-Август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры.
Развлечение:	«Лучше лета приятеля нет!»

2.6.

Особенности организации работы по музыкальному воспитанию детей с легкими патологиями

Аллергические

заболевания отрицательно влияют на состояние нервной системы детей. При этом дошкольники становятся замкнутыми, раздражительными, капризными, беспокойными, чувствуют себя неловкими, стесняются принимать участие в играх сверстников, у них снижена двигательная активность.

Как известно, двигательная активность:

- способствует развитию у детей умственных способностей, восприятия, мышления, внимания, пространственных и временных представлений;
- формирует нравственно-волевые качества, целеустремленность, настойчивость, выдержку, смелость;
- обогащает эмоциональное состояние детей.

Основные направления работы:

- воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью;
- укрепление дыхательной системы посредством специальных упражнений;

– развитие двигательной активности детей

Оздоровительная работа с детьми, страдающими аллергопатологией

Группа формируется согласно рекомендации медиков.

Оздоровлению подлежат:

1. Дети, имеющие сочетание умеренно выраженных кожных проявлений аллергического диатеза с частой респираторной заболеваемостью и очагами хронической инфекции в лор-органах, желудочно-кишечном тракте, мочевыводящей системе.
2. Дети с различными формами аллергического диатеза.
3. Дети с рецидивирующими кожными проявлениями по типу экземы с учетом ее трансформации в нейродермиты выраженной пищевой аллергией, нейродермитом, отклонениями в физическом развитии (отставании в весе, росте).
4. Дети, страдающие астмой.

В группе созданы гипоаллергенные условия:

1. Оздоровительные группы расположены в удалении от пищеблока и прачечной.
2. Отсутствие шерстяных ковров, пуховых подушек, мягких игрушек.
3. Отсутствие живых растений, открытой земли.
4. Запрет на использование парфюмерии и ароматизирующих средств.
5. Стирка белья гипоаллергенными средствами.
6. Мытье рук детским мылом.
7. Использование для художественного творчества гипоаллергенных материалов: белый пластилин, безопасные краски.
8. На занятиях познавательного цикла знакомство с живыми объектами заменяется на демонстрационные материалы (муляжи, видео, иллюстрации).

Оздоровительные мероприятия:

- 1.Профилактикаилечениеаллергическихреакцийорганизма.
- 2.Щадящийантигенный режим:соблюдение индивидуальной диеты (специальноеменю, ведение пищевогодневника), щадящаяметодика проведенияпрофилактическихпрививок, профилактика инфекционныхзаболеваний, наружнаятерапия.
- 3.Соблюдениережимов проветривания,питьевогоитемпературногорежима.
- 4.Дыхательнаягимнастика, точечныйсамомассаж, воздушныеванны.
- 5.ФормированиепривычкикЗОЖврежимныхмоментахив специальноорганизованныхмероприятиях.
- 6.Систематическоеипоследовательноеувеличениедвигательныхифизическихнагрузокдляобеспечениявыносливостиорганизма.

На музыкальныхзанятиях,всвободной и самостоятельнойтворческойдеятельности дошкольниковактуально,возможноинеобходимо использовать современныездоровьесберегающиетехнологии вигровой форме.Привычныевидымузыкальнойдеятельности,развивающие творческиеспособностиимузыкальностьребенка,можноразнообразитьпользой дляздоровья.Начинатьмузыкальноезанятиесвалеологическихраспевов,дающих позитивныйнастройнавесь день.Слушаниеиразучиваниетекстов песенперемежаетсясигровым массажем илипальчиковойигрой. Перед пениемпесен–занятиедыхательной,артикуляционной гимнастикой,оздоровительнымиупражнениямидлягорлаиголосовыхсвязок сцельюпрофилактикипростудныхзаболеваний.Речевыеигры сопровождаютсямузыкально- ритмическимидвижениями,игройна детских музыкальныхинструментах (шумовыхимелодичных).

Результатамиэтоймузыкально–оздоровительной работыявляются:

- Повышение уровня музыкальных и творческих способностей детей.
- Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.
- Повышение уровня речевого развития.
- Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными заболеваниями).
- Стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погоды.

Музыкальные занятия в ДООУ

включают упражнения дыхательной гимнастики А. Стрельниковой. В результате их использования на каждом занятии улучшаются функциональные показатели дыхательной системы, развиваются певческие способности детей.

Основные задачи дыхательных упражнений:

- Укреплять физиологическое дыхание детей (без речи).
- Формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох).
- Тренировать силу вдоха и выдоха.
- Развивать продолжительный выдох.

На музыкальных занятиях по рекомендации врача используются: дыхательные упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, голосовой и артикуляционной систем. Часть упражнений выполняется под счет, часть - под музыку (распевки). Пение с дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и лечебное воздействие.

Анализ эффективности реабилитационных мероприятий в группах для детей с аллергическими заболеваниями осуществляется ежегодно в конце каждого календарного года.

Для определения эффективности используются следующие критерии:

1. Стихание кожных проявлений.
 2. Отсутствие обострения очагов инфекций.
 3. Уменьшение частоты интеркуррентных заболеваний.
 4. Уменьшение в сезон цветения растений выраженности симптомов аллергического воспаления и его продолжительности, снижение чувствительности типа причинно значимым аллергеном поданным кожных проб.
 5. Улучшение показателей физического развития.
- Оценку результатов эффективности комплекса оздоровительно-реабилитационных мероприятий в группе детей с аллергическим заболеванием в условиях ДОО выявила высокую эффективность предложенных принципов и методов.

2.7. Особенности организации работы по музыкальному воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья

Для детей речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики. Дыхание у них зачастую поверхностное. Одни дети гиперактивные, другие пассивны, что обусловлено слабостью нервной системы. При отсутствии своевременной помощи со стороны педагогов, медиков, родителей – у большинства детей осложняется патологическим развитием личности. Возможны – агрессивность, чрезмерная расторможенность. Наряду с этим у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижена. У детей с нарушениями речи встречаются следующие проблемы:

- дети не поют, а говорят;

- не справляются с произношением какого-либо звука;
- плохо запоминают тексты песен, их названия;
- недостаточно согласовывают движения музыкой, пением, словом;
- затрудняются в передаче ритмического рисунка.

Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий.

В связи с индивидуальными психофизическими особенностями развития детей с общими и тяжелыми речевыми нарушениями, музыкальные занятия проводятся в соответствии с программными требованиями, но при планировании работы учитываются следующие компоненты:

- разнообразные формы коррекционного воздействия: отстукивание определенного такта, изменение темпа, характера, направления движения, мелодика, декламация, рассказывание стихотворения в сопровождении соответствующих движений;
- включение в занятие упражнений на развитие речевого аппарата (распевки, вокально-речевой тренинг), пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа над интонированием, правильным певческим дыханием;
- подбор музыкальных произведений с учетом уровня речевых нарушений;
- выполнение корригирующих и общеразвивающих упражнений на музыкальных занятиях;
- целенаправленный выбор упражнений и правильная их последовательность;
- выбор дозировки, уровня сложности упражнений в зависимости от уровня развития музыкально-ритмических способностей ребенка; обеспечение психологического комфорта в процессе выполнения движений под музыку.

Для детей с ОВЗ характерно нарушение общей мелкой моторики. Дыхание у них зачастую поверхностное. Одни дети гиперактивны, другие - пассивны, что обусловлено слабостью нервной системы. При отсутствии своевременной помощи со стороны педагогов, медиков, родителей у большинства детей это осложняется патологическим развитием личности. Возможны агрессивность, чрезмерная расторможенность. Наряду с этим у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания; память кратковременна, работоспособность снижена.

У дошкольников с ОВЗ, как правило, наблюдается недоразвитие двигательной сферы. Воспитанники групп отличаются неловкостью, бедностью мимики и пантомимики, неумением выполнять движения в соответствии с музыкой.

2.8. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы. Позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются музыкальные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, критериально-ориентированных методик нетестового типа. Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. способностей. Правильная организация процесса музыкального образования и воспитания детей предполагает знание исходного уровня их музыкальных способностей. Диагностика осуществляется в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы мониторинг проводится по методике О. Радыновой по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма.

Условные обозначения уровней музыкального развития детей:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты:

- неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности, музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;
- во время движения неактивен, не реагирует на изменения в музыке, продолжает выполнять предыдущие движения, неритмичен. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого;
- интерес и желание играть на музыкальных инструментах ситуативны.

2 балла - отдельные компоненты не развиты:

- интерес к музыке неустойчив, эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения, вслушивается в музыку, но отвлекается, участвует в музыкальной деятельности по инициативе педагога.
- Музыкально-ритмические движения вызывают интерес и

эмоциональный отклик, но ребенок действует по показу педагога или копирует других детей, не всегда точно передает ритм.

3 балла - высокий уровень усвоения программы:

- ребенок вслушивается в музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость, высказывает первоначальные суждения о музыке, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Хорошо интонирует большинство звуков. Поет протяжно. Активен в элементарном музицировании.

Группа раннего возраста

Периодичность: 2 раза в год; сроки - октябрь, май

Виды деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	1. С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание. 2. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	1.«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Френкель «Зайка» р.н.песня 2. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»	Наблюдение. Специально организованные пробы.	Муз. руководитель Воспитатель
Пение	Подпевает музыкальные фразы	3.«Баю» муз. М. Раухвергера; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 4.«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель		
Музыкально-ритмические движения	1. Двигается в соответствии с характером музыки. 2. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши,			

	поворачивать кисти рук.			
--	-------------------------	--	--	--

Младшая группа (возраст 3-4 года)

Периодичность: 2 раза в год; сроки - октябрь, май

Виды деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	1. Различает музыкальные жанры: песню, танец, марш 2. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию 3. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы 4. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. 2. «Плачет котик» муз. Парцхаладзе М. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким?	Наблюдение. Специальные педагогические пробы. Наблюдение за детьми по ходу музыкального занятия	Муз. руководитель Воспитатель
Пение	Поет выразительно, не отставая и не опережая других Узнает знакомые песни	4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» 5. Поиграй на таком же инструменте. При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы. Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.		
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения			
Игра на	Замечает изменения	Детям предлагается		

детских музыкальных инструментах	в силе звучания мелодии (громко-тихо) Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.	танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.		
Творчество	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии			

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Периодичность: 2 раза в год, сроки - октябрь, май

Виды деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.	Наблюдение. Специальные педагогические пробы.	Муз. руководитель Воспитатель
Пение	Может петь протяжно, четко произносить	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова А. -		

	<p>слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>Скажи, какая птичка тебя позвала –птица-мама низким голосом или птенчик высоким? И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</p>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)</p>	<p>«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла» муз. М. Красева</p>		
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В. Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. Нарпесня, обр. Т. Потапенко</p>		
Творчество	<p>Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p>	<p>Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, об. Н. Метлова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель</p>		

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Периодичность: 2 раза в год; сроки - октябрь, май

Виды деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	<p>С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается.</p> <p>Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня).</p> <p>Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p>Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать.</p> <p>Повторить несколько раз.</p> <p>И/У «Лесенка»</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Специальные педагогические пробы</p>	<p>Муз. рук.</p> <p>Воспит.</p>
Пение	<p>Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.</p>	<p>Предлагается хорошо знакомая детям песня.</p> <p>«Березка» муз. Тиличевой Е., сл. П. Воронько</p> <p>«Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю.Разумовского</p>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться</p>	<p>Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения.</p> <p>«Маленький марш»</p>		

	<p>в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед).</p> <p>Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>муз. Т.Ломовой, «Шаг и бег»</p> <p>муз.Н.Надененко и т.п. «Парный танец» муз. Ан.Александрова</p> <p>Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д.</p> <p>Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева«Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского</p>		
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию</p>		
Творчество	<p>Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Проявляет танцевальное творчество: умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.</p>	<p>Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне.</p> <p>Педагог оказывает элементарную словесную помощь.</p>		

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

Периодичность: 2 раза в год, сроки - октябрь, май

Виды деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессии (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.). Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.</p>	<p>Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение. И/У «Песня-танец-марш»</p>	<p>Наблюдение. Специальные педагогические пробы</p>	<p>Муз. рук. Воспит.</p>
Пение	<p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>И/у «Назови Композитора музыки» Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают» Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная</p>		
Музыкально-ритмические	<p>Умеет выразительно и ритмично</p>	<p>Потопаем-покружимся», «Ах,</p>		

движения	двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)	улица,улица широкая» рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой «Обидели» муз. М. Степаненко «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского «Танец Снежинок» муз. А Жилина		
Игра на детских музыкальных инструментах	Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.	И/У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить» И/У «Оркестр»		
Творчество	Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами	Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д. И/У «Музыкальный магазин». «Продавец» «ставит пластинку» и голосом воспроизводит мелодию, покупатель отгадывает		

2.9. Перспективный план проведения праздников и развлечений

Цель: показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить свое творчество.

Месяц	Мероприятия, группа
Сентябрь	«До свиданья, лето!» - все группы
Октябрь	«Мурманск, город мой любимый!» - ср, ст, подг. группы Кукольный спектакль- ясли «Посвящение в дошколята»- мл. гр.
Ноябрь	«Осенины» - все группы День матери – ст. и подг. Группы
Декабрь	Кукольный спектакль – ясли, мл. и ср. группы Новогодние утренники– все группы
Январь	Воспоминание о елке– все группы «Веселые колядки»– все группы
Февраль	Литературная викторина по сказкам о животных - ясли Музыкальное развлечение по правилам дорожного движения «Задачи Пети Светофорова» – все группы Поздравляем мальчиков и пап!» - мл. и ср. группы Комплексное занятие ко Дню защитника Отечества– ст.гр.
Март	«Мамочку любимую дружно поздравляем!»– все группы

	Кукольный спектакль– все группы
Апрель	«А сегодня целый свет съел смешинку на обед!»– все гр. Кукольный спектакль «Муха-Цокотуха»- ясли «До свидания, детский сад!» - выпускной– подг.группы
Май	«Никто не забыт, ничто не забыто» - тематический досуг, посвященный дню Победы- старшие Веснянка- дошкольные
Июнь	Музыкально-литературное развлечение ко Дню защиты детей – все группы «День России» - старшие

2.10. Взаимодействие педагогическим коллективом

Цель: создание единых подходов в образовательном процессе для музыкального развития воспитанников ДОО.

Задачи: создать благоприятные и комфортные условия для реализации программы по музыкальному воспитанию.

Определение единых подходов во взаимодействии педагогов по музыкальному воспитанию и обеспечению преемственности и оптимизации в музыкальном развитии воспитанников.

Формы работы:

- взаимодействие с педагогами в едином образовательном процессе в соответствии с программой МБДОУ (проведение утренних ритмических зарядок, непосредственно музыкальной деятельности,

- индивидуальной работы с воспитанниками, работы с родителями).
- Включение педагогов в музыкально - образовательный процесс.
 - Предоставление информации и рекомендации о музыкальном развитии воспитанников воспитателям групп.
 - Работа с педагогами по освоению музыкального материала (все группы).
 - Индивидуальные консультации, семинары- практикумы, открытые занятия, праздники и развлечения, мероприятия (совместная подготовка, работа по сценариям в течении всего учебного года), совместное планирование.
 - Работа с педагогами групп по освоению воспитанниками более глубокого музыкального и речевого материала для успешного самовыражения и наилучшего достижения результата в разных видах музыкальной деятельности.

Совместная системная работа предусматривает постоянное взаимодействие музыкального руководителя со специалистами ДОО:

- старшим воспитателям,
- воспитателями групп,
- инструктором по физической культуре,
- учителями-логопедами,
- педагогами-психологами.

2.11. Формы работы с родителями (законным представителями)

В соответствии с требованиями ФГОС родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОО, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей особенно актуален в наши дни. Поиск новых форм

сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Цель: ознакомление родителей с успехами воспитанников в музыкально-образовательной деятельности.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом гармоничного становления личности, развитием духовной и эмоциональной восприимчивости ребенка.

Формы работы:

- открытые музыкальные занятия. Цель: повышение родительской компетентности в музыкальной области: - индивидуальных и возрастных особенностей ребенка; в сфере всех видов музыкальной деятельности по закреплению навыков и умений, приобретенных в музыкальной НОД в детском саду.
- Привлечение родителей к участию в праздниках и развлечениях (совместные выступления, игры и аттракционы). Цель: формирование культуры общения со своим ребенком, другими детьми, сотрудниками детского сада и другими родителями.
- Мастер – классы, занятия – практикумы. Цель: приобретение родителями практических навыков совместного музицирования с детьми; знакомство с детским музыкальным репертуаром, получение знаний о музыкальных инструментах, необходимых для воспитания здорового ребенка (слушание, изготовление, игра).
- Индивидуальные консультации музыкального развития воспитанников (для повышения результативности).

- Приглашение родителей на все музыкальные мероприятия.
- Выступление детей на родительских собраниях.
- Организация и привлечение родителей для изготовления атрибутов, костюмов для детей, видеосъемки мероприятий и создания фотоколлажей о музыкальной жизни воспитанников в ДОО.
- Создание творческих групп родителей для исполнения театральных сценок, сюжетных танцев, исполнения песен, совместной игры на музыкальных инструментах.
- Участие родителей в музыкальных проектах.
- Предоставление содержательной информации родителям о музыке в целом в виде консультационных папок, информационных буклетов.
- Рекомендации для воспитанников старшей и подготовительной к школе групп о дальнейшем музыкальном развитии в музыкальных школах города и детских творческих коллективах.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

*Музыкальный зал- среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.

*Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, колонки, музыкальный центр, стол, стул, мультимедийное устройство и экран.

*Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

*Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

*Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.

*Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан.Пин., нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого оборудования, как в музыкальном зале,

так и в группах.

*Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

*Крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивы за счет технических приспособлений, что обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Паспорт оборудования, учебно-методических и игровых материалов для музыкального зала

Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов
Наглядно – иллюстративный материал:
Портреты русских, зарубежных композиторов. Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра. Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш).
Дидактические игры:
<i>Младший дошкольный возраст</i>
<i>Пение: музыкально-слуховые представления</i> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» <i>Ладовое чувство:</i> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» <i>Чувство ритма:</i> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»
<i>Старший дошкольный возраст</i>
<i>Пение: музыкально-слуховые представления</i> 1. Музыкальное лото

2. «Лестница»
3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка»
5. «На чем играю?»
6. «Громкая и тихая музыка»
7. «Узнай какой инструмент»

Ладовое чувство:

1. «Грустно-весело»
2. «Выполни задание»
3. «Слушаем внимательно»

Чувство ритма:

1. «Ритмическое эхо»
2. «Наше путешествие»
3. «Определи ритму»

Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности:

1. Разноцветные шарфы - 25 шт
2. Разноцветные платочки - 50 шт.
3. Косынки (желтые, красные) - 33 шт.
4. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.
5. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
6. Искусственные цветы, осенние веточки, листья.
7. Зонты, шляпы, флажки, султанчики, платочки однотонные и цветные

Атрибуты для театрализованной деятельности:

- Домик – 1 шт.
 Ширма большая – 1 шт.
 Посуда (блюдца, чашки, самовар)
 Ведро - 2 шт.
 Коромысло – 1 шт.
 Сундучок, Фонарик, Рушники, салфетки.
 Конверт, новогодний Мешок Деда Мороза - 2 шт.
 Мешок без дна – 1 шт.
 Накладка для трона Деда Мороза, Посох Деда Мороза.
 Золотой ключик, сбруя с колокольчиками.

Кукольный театр: Дед, Баба, Внучка, Баба Яга, Петух, Курица, Цыпленок, Кот, Собака, Заяц, Волк, Лиса, Лягушка, Мышка, Петрушка.

Настольный театр: «Теремок», «Смоляной бычок», «Маша и медведь», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят».

Костюмы детские:

Коза(вязаныйголовнойубор,белаяюбочка,фартук)Козлята(вязаныешапочкисро жками),Зайцы,Волк,Медведь,Ежик,Петушок,Лягушка,Мышка,Лиса,Белка,Со рока, ворона, ТриПоросенка.

Шапочкиживотных,цыплят,овощей,ксказке«Под грибом»,тараканов, мышек.

Народныекостюмы:

Косовороткибелые,
Сарафанырусские,цветныесарафаны,платкицветным сарафанам,
Белыеичерныебрюки,
Блестящиерубашки.

Детские музыкальные инструменты:

Неозвученные музыкальные инструменты:

бесструнная балалайка – 5 штук;
трехступенчатая и семиступенчатая лесенки;
деревянные неозвученныеинструменты: балалайки, гармошки, гитара

Ударные инструменты:

бубен – 10 штук;
барабан – 6 штук;
деревянные ложки – 30 штук;
трещотка – 10 штука; треугольник – 10 штук;
колотушка – 7штуки; коробочка – 3 штуки;
музыкальные молоточки – 10 штуки;
колокольчики – 20 штук;
металлофон (хроматический) – 5 штуки;
маракас – 20 штук; металлофон (диатонический) – 10 штук;
ксилофон – 9 штук;

Духовые инструменты:

свистульки – 10 штуки;
дудочка – 10 штука;
губная гармошка – 2 штуки;

Учебно-методический комплект обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплект
Методика	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (для занятий с детьми 2-7 лет). «Мозаика

	Синтез», 2018.
Восприятие	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Ясельная. младшая. средняя, старшая, подготовительная группы. С.Петербург.: Композитор, 2011</p> <p>2. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях . – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»)..</p> <p>6. Синтезатор</p> <p>7. Компьютер</p>
Пение	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» С.Петербург.: Композитор, 2011</p> <p>2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.</p> <p>3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика» .издательство «Палитра» СПб 2005г.; 2007г.</p> <p>2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000</p> <p>3. Т. Сауко, А. Буренина. СПб, «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» СПб, 2001.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>1. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.</p> <p>2. Каплунова И. «Наш веселый оркестр» методическое пособие с аудио 2сд приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов, «Невская нота, Санкт-Петербург, 2013г. 3.</p>

	Каплунова И. «Ансамбль ложкарей». Методическое пособие. ООО «Невская нота 2015
Развитие чувства ритма	КаплуноваИ.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм – развитие чувства ритма у детей» издательство «Композитор» Санкт-петербург 2016г.

3.3. Список литературы:

1. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования»- 25.11 2022.
2. Анисимова М.В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников – М.;ТЦ Сфера, 2014г. – 128с. (Библиотека воспитателя)
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
4. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград» Учитель» 2011г. 5. Анисимова М.В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников – М.;ТЦ Сфера, 2014г. 128с. (Библиотека воспитателя)
6. Головачева И., О.Власенко – «Окружающий мир и музыка» Издательство «Учитель» Волгоград 2009 7. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
8. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, -96с 9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 12. Картушина М, Ю. Зеленый огонек здоровья. Издательство «ТЦ Сфера» Москва 2009
13. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Москва, 2010.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. - «Праздник каждый день» Издательство «Композитор * Санкт_Петербург» 2010 Ясельная группа, Младшая группа , Средняя группа , Старшая группа , Подготовительная гр.
15. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
16. Каплунова И. «Наш веселый оркестр» методическое пособие с аудио 2 СД дисками приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов, ООО «Невская нота, Санкт-Петербург, 2013г.

17. Каплунова И. «Ансамбль ложкарей». Методическое пособие с аудио СД диском приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов, ООО «Невская нота, Санкт-Петербург, 2015г.
18. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм – развитие чувства ритма у детей» издательство «Композитор» Санкт-петербург 2005г.
19. Картушина М. «Мы играем, рисуем и поем» - для детей 5-7 лет Издательство «Скрипторий 2003» Москва 2009 20. Картушина М. «Мы играем, рисуем и поем» - для детей 3-5 лет Издательство «Скрипторий 2003» Москва 2009 21. Картушина М. «Вокально – хоровая работа в детском саду» Издательство «Скрипторий 2003» Москва 2010
22. Крылова Н. «Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения» Издательство «Учитель» Волгоград 2009 23. Котышева Е. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» Издательство «Речь» Санкт-Петербург 2010
24. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 25. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика» .издательство «Палитра» СПб 2005г.; 2007г.
26. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000 27. Сауко Т, А. Буренина. СПб, «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» СПб, 2001.
28. Скопинцева О. «Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников» Издательство «Учитель» Волгоград 2011 29. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011.
30. Лазарев М.Л. «Здравствуй!» Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста. Москва, Академия здоровья, 1997г. 31. Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей». Москва, Айрис Пресс, 2007г
32. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
33. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 34. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
35. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.

36. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.

37. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)